

NOUVEAU BUREAU D'ARCHITECTES À GENÈVE

ris + partenaires architectes sa: continuité et renouvellement



Antoine Ris.

Antoine Ris, fondateur et associé de l'atelier d'architecture ris_chabloz, vient de créer ris + partenaires architectes sa. Cette nouvelle structure, qui intègre plusieurs collaborateurs clefs, a pour objectif d'offrir davantage de ressources et de compétences, tout en permettant à des architectes de talent d'exprimer leur plein potentiel.

L'architecture d'Antoine Ris est clairement humaniste, car comme il aime le rappeler, «Ce que l'on fabrique est avant tout pour les usagers des programmes, pour celles et ceux, qui au quotidien, vivront dans ces espaces». Ajouter une touche émotionnelle dans chacun de ses projets lui permet en outre de se dissocier du simple constructeur. Tel un metteur en scène, lumières, ombres, matières, zones de tensions sont ses composants pour pouvoir transmettre une expérience particulière de l'espace.

Depuis plus de 25 ans, Antoine Ris a développé ses activités dans une diversité de programmes au sein d'ichnos sa, devenu ris_chabloz architectes, et maintenant dans sa nouvelle structure ris+partenaires architectes. A son actif, de belles réalisations, des réhabilitations respectueuses de l'histoire du bâtiment, des réflexions urbanistiques ambitieuses et des projets remarquables lors de concours nationaux et internationaux. Selon lui, le métier d'architecte doit évoluer et pouvoir s'adapter au monde en constant mouvement dans lequel nous vivons. Il doit pouvoir intégrer les paramètres les plus divers, tels que la mise en réseau de compétences spécifiques, la réactivité et la flexibilité, en plus bien sûr de la créativité. Une adaptation des compétences aux projets spécifiques est nécessaire, afin d'assurer une efficacité optimale. «Il arrive très souvent que les architectes -

une fois formés et au bénéfice d'une solide expérience - quittent les structures auxquelles ils appartiennent pour s'installer à leur compte», regrette Antoine Ris. C'est pour pallier cette tendance et pour répondre aux exigences croissantes de la profession, qu'il a créé un nouveau cadre de travail.

Au sein de ris + partenaires architectes sa, les collaborateurs continuent à progresser, tout en accédant à davantage d'indépendance dans leur manière de gérer les mandats. Cela concerne aussi bien une équipe à l'interne, que des architectes externes qui s'associent au cas par cas. Ainsi, ris + partenaires



Façade de l'école du Bois-Gourmand à Veyrier.



Prestige Immobilier
1227 Carouge GE
022/ 307 02 20
www.prestigeimmobilier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 24'821
Parution: 5x/année



Page: 38
Surface: 89'409 mm²

Ordre: 1078635
N° de thème: 810.001

Référence: 65755825
Coupage Page: 2/3

architectes sa devient une véritable plate-forme composée de professionnels aux domaines de spécialisation variés qui peuvent être rapidement sollicités, selon la nature et les phases du projet. Cette nouvelle structure permettra à Antoine Ris de poursuivre le développement de ses activités, tout en pensant à l'avenir, avec comme objectif de donner à chaque projet une traduction architecturale de qualité, couplée à une dimension émotionnelle. Histoire, usages, nature, art et culture sont des thèmes forts de son travail, déclinés au fil des multiples projets.

De l'industrie à l'événementiel

Concilier le respect de l'histoire d'un édifice et l'adaptation aux programmes actuels est souvent complexe. C'est pourtant ce qui caractérise de nombreuses réhabilitations menées par son atelier d'architecture. L'espace Hippomène aux Charmilles en est une belle illustration. Cet ancien bâtiment dédié aux machines à coudre Elna était voué à la démolition. Lorsque son propriétaire, Bénédicte Hentsch, décida de le garder et de le transformer en centre événementiel, l'enjeu consista à préserver des traces du

passé industriel tout en adaptant le lieu à sa nouvelle affectation. Pour ce faire, le bâtiment a été rénové en respectant son influence d'origine, fortement marquée par le mouvement d'architecture Bauhaus. La grande halle des machines, ainsi que les trois étages d'ateliers du bâtiment adjacent, ont été entièrement transformés et adaptés pour répondre aux besoins d'un espace événementiel multifonctionnel. Désireux de respecter le caractère industriel du bâtiment dans les moindres détails, l'architecte a utilisé des matériaux bruts tels que l'acier et le béton, tout en privilégiant un design simple et fonctionnel.

Dialogue entre art et architecture

Un autre thème cher à cet architecte est l'art: «Transformer ou créer un bâtiment en collaborant avec des artistes est pour moi une grande satisfaction», s'enthousiasme Antoine Ris. C'est à lui que l'on doit la mise en œuvre - à l'occasion de la rénovation d'Uni Dufour - des 222 compteurs digitaux conçus par l'artiste japonais Tastsuo Miyajima. Il est aussi l'initiateur du projet artistique sur l'immeuble HLM des Fleurettes. Sur son pourtour, les garde-corps en verre des balcons ont servi de support artistique au plasticien genevois Gilbert Gendre: des tirets horizontaux et verticaux s'y déploient selon un jeu rythmique. Enfin, d'autres manières de faire converger l'art et l'architecture ont été testées par l'architecte, comme par exemple les transformations d'anciens espaces industriels en studios de photographie ou en galeries d'art, notamment dans le quartier des Bains.

Donner du sens au logement

L'équipe d'Antoine Ris s'est toujours intéressée aux nouvelles formes d'habitat, en menant des réflexions sur l'évolution des modes de vie et la géométrie variable des cellules familiales. «Les programmes de logements doivent offrir une certaine souplesse, ils doivent pouvoir s'adapter à la diversité des modes de vies d'aujourd'hui. A l'occasion du concours Europan III, nous avons développé diverses typologies», indique l'architecte. La proposition toute simple d'ajouter aux appartements une pièce adjacente, mais comportant un accès indépendant, permet de rajouter de nouvelles fonctions aux logements, en accueillant par exemple un adolescent, un aîné ou une activité professionnelle». Ce concept - repris à Genève pour les logements à mixité intégrée (LMI) - a été

primé par le jury d'Europan dans les années 1990. Depuis, le bureau n'a cessé de développer des programmes de logement de tout type: de la villa individuelle à l'ensemble résidentiel, du logement social aux immeubles de haut standing.

les projets d'Antoine Ris et que le bureau ris + partenaires architectes sa poursuivra en prenant en charge de nouveaux mandats. Avec le même souci de professionnalisme, de créativité et de réactivité qui a toujours animé cet architecte de talent. ■

Véronique Stein

A l'écoute de la nature

«Se balader dans la nature et observer ce qui se passe autour de nous est pour moi une véritable source d'inspiration. J'essaie d'intégrer dans mes projets les jeux d'ombre et de lumière, les formes, les éléments et les matériaux, même les mouvements», relève avec enthousiasme Antoine Ris. Ce n'est pas un hasard si son équipe a remporté le 1^{er} prix d'un concours organisé pour la construction de l'école de Bois-Gourmand à Veyrier. Dans leur programme, les autorités communales avaient émis le souhait de mettre en œuvre un projet porteur des notions de respect de l'environnement et de développement durable. Pour ce faire, Antoine Ris a conçu un bâtiment entièrement en bois, mais protégé par une «peau de verre» qui joue par ailleurs un rôle de serre.

Dans ce projet, l'environnement proche a été intégré de diverses manières: «Veyrier est une commune dans laquelle il y a beaucoup de bois appartenant à des privés, qui souvent s'occupent peu de leurs forêts. L'idée était donc que la commune entretienne ces espaces naturels; ainsi tout le bois récupéré est utilisé comme matière première gratuite pour chauffer les élèves», explique l'architecte.

Quel enseignement une école peut-elle amener aux enfants, outre le programme scolaire proprement dit? Cette question a été le fil conducteur du projet. Le dialogue avec les arbres est renforcé par les parois en verre sérigraphié illustrant ce thème; des miroirs mobiles intérieurs suspendus reflètent la forêt adjacente. Les matériaux – tels que le bois ou l'acier – ne sont pas dénaturés, ni cachés par des laques de couleurs, mais se présentent à l'état brut, dans toute leur simplicité et leur authenticité.

Philosophie de travail

La pertinence et le sens du programme sont, selon Antoine Ris, les données de base de tout projet architectural, quelle que soit son échelle: «Si un bâtiment est juste dans sa fonction, c'est-à-dire qu'il répond aux besoins et aux attentes des futurs usagers, les qualités esthétiques et émotionnelles en découleront automatiquement».

Une recherche et une sensibilité qui ont toujours sous-tendu

ris+partenaires architectes sa - Avenue Rosemont 10,
1208 Genève - Tél: 0041 (0)22 707 00 70 - www.ris-partenaires.ch

